



نبذة عن المهرجان:

امتداداً للدورتين الأولى (2014) والثانية (2022)، اللتين شهدتا مشاركة واسعة من الشباب داخل السودان وخارجه بأعمال سينمائية ووثائقية جسدت القضايا الاجتماعية والإنسانية باستخدام وسائل الهاتف الجوال، يطلق مهرجان الخرطوم الدولي لسينما الموبايل نسخته الثالثة للعام 2025م، في سياق علمي يشهد تحولات كبرى ثقافية، اجتماعية، سياسية ومناخية، تنعكس على الإنسانية جمعاء.

ويأتي المهرجان إيماناً بالدور المتنامي للفنون البصرية في التوثيق والتنوير والتعبير الحر، وبفضل التطور الهائل في التكنولوجيا التي جعلت من الهاتف المحمول أداة متكاملة للإنتاج السينمائي والإعلامي، خاصة مع انتشار الهواتف المزودة بكاميرات عالية الجودة، حيث استطاع العديد من المخرجين حول العالم إنجاز أفلام تسجيلية وروائية حققت حضوراً لافتاً، كما يشهد العالم سنوياً أكثر من 60 مهرجاناً متخصصاً في سينما وأفلام الموبايل.

رؤية المهرجان:

توظيف الهاتف المحمول كأداة إبداع وتوثيق وتعبير حر، تتيح للجميع - دون عوائق مادية أو تقنية - المشاركة في صناعة الصورة وصياغة السرد البصري للواقع السوداني، الإفريقي والإنساني، لتكون سينما الموبايل أداة وعي وتوثيق تُسهم في إبراز الصورة الحقيقية للأوطان العربية والأفريقية وتقديمها للعالم.

رسالة المهرجان:

بناء منصة إعلامية تُعنى بإنتاج الأفلام القصيرة والتقارير المصورة عبر الهواتف المحمولة، وتوثيق قصص البطولة والصمود، وإبراز قيم التكاتف وإرادة البناء.

الأهداف العامة:

1. تشجيع صناعة سينما الموبايل في السودان والمنطقة العربية والأفريقية.
2. تمكين الشباب والمواهب الجديدة من سرد قصصهم باستخدام أدوات بسيطة وفعالة.
3. إبراز التنوع الثقافي والإنساني من خلال شعار المهرجان "حكايا الأرض والناس".
4. توثيق بطولات القوات المسلحة السودانية في معركة الكرامة وتخليد رموزها وشهادتها.
5. كشف وتوثيق جرائم الحرب والانتهاكات الإنسانية التي ارتكبتها المليشيات في المدن والقرى السودانية.
6. إبراز قيم التكاتف والتكافل الوطني خلال الحرب ودور المواطنين والمغتربين في دعم وطنهم.
7. تشجيع مبادرات إعادة الإعمار في المجالات الزراعية، الصناعية والحيوانية.
8. تحفيز الإبداع الشبابي والإنتاج الإعلامي الوطني باستخدام الوسائط البسيطة (الموبايل).

موضوعات المشاركة في المسابقة:

1. الإنسان والمكان (دراما / وثائقي)،
2. الأمل والتغيير،
3. الحرب والسلام،
4. البيئة والطبيعة،
5. عدسة المرأة،
6. الذكاء الاصطناعي (صورة - صوت - مونتاج)،
7. الموبايل الصحفي / الإخباري.

يمكن اختيار محور واحد أو دمج أكثر من محور في عمل واحد.

شروط المشاركة:

- المشاركة مفتوحة للشباب والأفراد والمجموعات من داخل وخارج السودان، ولكافة الدول العربية والأفريقية.
- يجب أن يرتبط العمل بأحد محاور المسابقة.
- مدة الفيلم لا تقل عن دقيقة واحدة ولا تتجاوز 4 دقائق.
- يمكن المشاركة بأكثر من عمل واحد.
- أسلوب الفيلم مفتوح لكافة الأنماط الفنية (درامي - وثائقي - تجريبي - أنيميشن - تقرير مصور).
- يجب أن يكون العمل أصلياً مع احترام حقوق الملكية الفكرية.
- يُمنع أي محتوى يخالف القيم والأعراف العامة.
- يمنح المشارك المهرجان حق عرض العمل أو مقتطفات منه عبر المنصات الرسمية.
- يبدأ استقبال المشاركات من 12 أكتوبر 2025 وحتى 22 يناير 2026.

الشروط الفنية:

- التصوير عبر الهاتف المحمول فقط.
- التصوير بالعرض الأفقي. (Landscape)
- جودة الفيديو لا تقل عن Full HD.
- يُفضل استخدام حامل أو مثبت للكاميرا.
- يمنع ظهور شعارات أو علامات تجارية غير مبررة.
- يجب الحصول على موافقات خطية في حال ظهور أشخاص أو ممثلين.
- الموسيقى والمواد البصرية يجب أن تكون خالية الحقوق.




- صيغ الفيديو المقبولة MP4: أو MOV عبر الموقع الإلكتروني.
- تحتفظ إدارة المهرجان بحق استبعاد أي عمل مخالف.
- يحق لإدارة المهرجان استخدام وبث الأعمال المشاركة عبر المنصات والقنوات الإعلامية المختلفة.

خطوات المشاركة:

1. التسجيل في الموقع الإلكتروني للمهرجان وإنشاء حساب جديد. (<https://kh-mob.com>).
2. رفع العمل عبر لوحة المستخدم.
3. مراجعة الأعمال من قبل لجنة التحكيم.
4. عرض الأعمال المرشحة عبر صفحة المهرجان الخاصة بالأعضاء.

الجوائز:

الجوائز الرسمية:

-  الصقر الذهبي – أفضل فيلم (حكايات الأرض والناس).
-  الصقر الفضي – أفضل فكرة وسيناريو.
-  جائزة الشهيد فاروق الزاهر – أفضل تصوير وإخراج.

الجوائز التشجيعية والخاصة:

- أفضل فيلم وثائقي قصير.
- أفضل أداء تمثيلي.
- أفضل فيلم من خارج السودان (صوت من بعيد).
- أفضل فيلم درامي اجتماعي.
- جائزة لجنة التحكيم الخاصة.
- جائزة الجمهور.
- جائزة الإبداع التقني أو التجريبي.
- جائزة الشهيدة هنادي – عدسة المرأة.
- جائزة الإبداع الشبابي.
- جائزة اللقطة الذهبية – أفضل صورة فوتوغرافية.
- جائزة الشهيد أنس الشريف – أفضل تقرير إخباري.

رعاية المجلس:

يشارك مجلس الشباب العربي الإفريقي كأحد الرعاة الرئيسيين لمهرجان الخرطوم الدولي لسينما الموبايل - النسخة الثالثة 2025م، ويقدم ضمن رعايته جائزة الذكاء الاصطناعي، دعماً للأعمال السينمائية المبتكرة التي توظف تقنيات الذكاء الاصطناعي في الصورة أو الصوت أو المونتاج.

الرعاة الرسميون:

- شركة زادنا العالمية للاستثمار المحدودة.
- بنك أمدرمان الوطني.
- مشروع العودة الطوعية.
- مجلس الشباب العربي الإفريقي.